

部班用語、号令集

YAMAHA TSUMAGOI HORSE FESTIVALでは以下の用語を競技会の号令として統一させていただきますのでご確認の上競技会に望んでいただきたいと思います。

1. 基本的な号令

以下の5項目が主に使われる号令となります。しっかり覚えましょう。

- ① 各個に○○
→ 一頭ずつ指示された運動を行うこと
- ② 順次に○○
→ 先頭について行き指示された運動を行うこと
- ③ 全体止まれ
→ 一斉に停止すること
- ④ 斜めに手前を変え
→ 蹄跡を斜めに進んで行き手前を変えること
- ⑤ ○歩後退、常歩(速歩)前へ進め
→ 3歩、4歩、5歩など号令者によって歩数は変わるが後ろに進むこと

2. 予告と動令

審判の号令には予告と動令があります。予告とはこれから始める動作の準備を促す号令で、動令とは運動自体を表します。

例えば…

	《予告》	《動令》
①	速歩(駈歩)用意	速歩(駈歩)進め
②	各個(順次)に	巻き乗り、反巻き
③	全体	止まれ

☆ 予告の時に準備して動令で動くときれいに演技できます。

3. 前の馬との距離の目安

初めに前の馬との距離をとるように指示されます。

その時の審判の用語です。

- 1馬身… 4歩 馬に乗って馬の耳と耳の間から前の馬の『しっぽ』が見えるくらい
- 1馬身半… 6歩 馬に乗って馬の耳と耳の間から前の馬の『飛節』が見えるくらい
- 2馬身… 8歩 馬に乗って馬の耳と耳の間から前の馬の『蹄』が見えるくらい

4. 巻き乗り、輪乗り

巻き乗り…6m、8m、10m があります。例各個に○m(指定された大きさ)の巻き乗り
輪乗り…20m

☆ 自分の目線を少し進行方向に向ければ演技しやすくなります。